

## Daniele Bragoni - *LA FORMA DELLE EMOZIONI*



### **MEMORIA**

*(Travertino rosso)*

Se cercassimo uno scrigno in cui depositare la memoria del tempo, è di questa scultura che dovremmo impossessarci. Il suo materiale, interpretato in una visione moderna, non si spoglia in nessun modo delle sue proprietà storiche. L'uomo lo ha sovente utilizzato come materiale per costruzioni spesso destinate al raccoglimento e alla divinazione.

Daniele Bragoni se ne impossessa e vi deposita le sue emozioni, le sue forme che si abbandonano in movimenti che spesso ci somigliano fisicamente. Su queste premesse egli separa e mette in dialogo, in quest'opera, tre elementi. Ricomposta la scultura nella sua completezza, ci rimanda alla questione de "la forza degli elementi". Il "tre", numero simbolico a cui si è da sempre affidato l'essere umano sin dalla sua nascita. Il suo utilizzo sia fisico, matematico, spirituale o psicologico ci rimanda perennemente all'origine di ogni cosa esistente. Ed è probabilmente qui che ci ricorderemo che questa ricerca fu alla base di tutta l'opera di Dante.

Dunque, "Memoria" o incontro con Dante?

*Chantal De Jaeger- Analista d'arte*